História do xadrez

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

A **história do xadrez** tem origem controversa, mas é possível afirmar que o jogo foi inventado na Ásia. Atualmente, a versão amplamente difundida é a de que teria surgido na Índia com o nome de *chaturanga* e dali se espalhou para a China, Rússia, Pérsia e Europa, onde se estabeleceram as regras atuais. Entretanto, pesquisas recentes indicam uma possível origem na China do século III a.C., na região entre o Uzbequistão e a Pérsia antiga (atual Irã).

Questo libro e da imparare giocare a scachi: Et de belitissimi Partiti, o famoso tratado de **Damiano de Odemira**, publicado em 1512.

Um dos primeiros registros literários sobre o xadrez é o poema persa *Karnamak-i-Artakhshatr-i-Papakan*, escrito no século VI, e, a partir desta época, sua evolução é mais bem documentada e amplamente aceita no meio acadêmico. Após a conquista da Pérsia pelos árabes, estes assimilaram o jogo e o difundiram no ocidente, levando-o ao norte da África e Europa e até as atuais Espanha e Itália por volta do século X, de onde se expandiu para o resto do continente chegando até a região da Escandinávia e Islândia. No oriente, o xadrez se expandiu a partir da sua versão chinesa, o Xiangqi, para a Coreia e Japão no século X. As diferenças entre o xadrez chinês e o japonês são tão grandes que os especialistas não acreditam que ele tenha vindo diretamente da China ou da Índia, ou mesmo da Coreia.

Por volta do século XV o jogo estava amplamente difundido pela Europa e, dentre as variantes existentes do jogo, a europeia foi a que mais se destacou, devido à rapidez proporcionada pela inclusão da Dama e do Bispo. Apesar de já existir literatura anterior sobre o xadrez na época, foi neste período que começaram a surgir as primeiras análises de aberturas em virtude das novas possibilidades do jogo.

As partidas começaram a ser registradas com maior frequência e mais estudos da teoria foram publicados. No século XVIII foram fundados os primeiros clubes para a prática do xadrez e federações esportivas na Europa, e em decorrência do grande número de pequenos torneios acontecendo por todo o continente, em 1851 foi realizado o primeiro torneio internacional em Londres. A popularidade das competições internacionais levou à criação do título de campeão mundial, vencido por Wilhelm Steinitz em 1886, e, em 1924, é fundada a Federação Internacional de Xadrez (FIDE), em Paris, que organiza a primeira Olimpíada de Xadrez e o mundial feminino, vencido por Vera Menchik.

Com a popularização dos computadores ao fim da década de 1950, começam a surgir os primeiros programas que jogam xadrez, que acompanharam a evolução do processamento de informação e introduziram o jogo na era moderna com competições *on-line* e acesso facilitado às análises das partidas.

Índice

- 1 Origem
  - 1.1 Índia
  - 1.2 China
  - 1.3 Irã

- 2 Difusão
  - 2.1 A Pérsia antiga
  - 2.2 A conquista árabe
  - 2.3 Expansão pela Ásia
  - 2.4 Chegada à Europa
- 3 Origem do jogo moderno
  - 3.1 As escolas de pensamento
- 4 Nascimento do esporte
  - 4.1 Surgimento da FIDE
  - 4.2 Pós-guerra
- 5 Atualidade
- 6 Notas
- 7 Referências
- 8 Bibliografia

Origem

A origem do xadrez ainda é motivo de debate entre os historiadores do enxadrismo,[1 2 3] , mas a teoria mais difundida[4] é que tenha sido criado na Índia, durante a dinastia gupta por volta do século VI.[5] Esta teoria é atestada pelos primeiros registros literários persas e pela análise da etimologia das palavras empregadas no jogo e sua evolução conjunta com o xadrez.[6]

Entretanto, teorias alternativas propõem que o xadrez tenha sido criado num período anterior, em diferentes localidades como China[7] , Irã[8] e Afeganistão.[9] Estas versões exploram evidências arqueológicas, militares[10] , literárias e recursos da filogenética[11] para contestar a teoria indiana. As similaridades entre o *chaturanga* e o Xiangqi, considerado a versão chinesa do xadrez, são exploradas indicando que estes jogos poderiam ter se influenciado mutuamente através do contato entre as civilizações através da rota da seda, assimilando alguns aspectos de suas regras e formando versões híbridas,[12] o que poderia remontar à Grécia antiga e à conquista de Alexandre, o Grande, sobre a Ásia Menor no século a.C.[13] Existe a perspectiva de que, no futuro, novas análises da literatura existente e descoberta de mais artefatos arqueológicos na Índia e China possibilitem esclarecer em definitivo a origem do xadrez.[3]

Índia

Segundo Harold Murray, a análise filológica conecta o jogo com clareza à palavra *chaturanga*[14] , que designava as quatro partes do exército indiano - bigas, elefantes, cavalaria e infantaria — desde o século V a.C.[15] Inicialmente, o jogo era praticado sobre o tabuleiro do *Ashtāpada*, um outro jogo cujo significado foi estabelecido por volta do século II a.C. e sugeria um objeto familiar.[16]

Krishna e Radha jogando chaturanga em um tabuleiro do *Ashtāpada*.

O *chaturanga* é considerado o jogo mais antigo com características essenciais da definição do jogo encontradas nas versões posteriores - dois jogadores se enfrentando em um arranjo inicial e simétrico das peças, com peças de movimentos diferentes e a vitória dependendo do captura de uma única peça.[17] Não está claro se o *chaturanga* utilizava dados para designar seus movimentos, embora a grande maioria dos jogos indianos os utilizasse.[18]

Uma das lendas a respeito da origem indiana do xadrez, contada no poema persa *Chatrang nâmag* (c. Séc VII) e no livro persa *Shāh-nāmeh* (c. século XI) relata que um rajá indiano[nota 1] enviou seu vizir Tâtarîtos à corte de Cosroes I *Anôšag-ruwân*, xá da Pérsia, com tributos e um desafio para descobrir as regras do *chaturanga*. Cosroes pediu por quatro dias para resolver o enigma, tendo obtido êxito no tempo previsto.[19] [20] [nota 2]

O livro *Shāh-nāmeh* descreve ainda mais duas lendas a respeito da origem do xadrez. A primeira conta a história do brâmane Sissa ibn Dahir, que criou o jogo a pedido de um rajá indiano e, como recompensa, pedira um grão de trigo na primeira casa do tabuleiro, dobrando progressivamente a quantidade a cada nova casa (o que resulta numa quantidade astronômica). A outra história conta que o jogo foi inventado a pedido da mãe do rei Gav para provar que este não havia provocado a morte do irmão Talhend durante uma batalha, reconstituída sobre o tabuleiro.[22]

China

Uma teoria alternativa sustenta que o xadrez surgiu do Xiangqi ou de seus predecessores, que existiriam na China desde o século II a.C. David H. Li, um contador aposentado e tradutor de textos chineses antigos, formulou a hipótese de que o general Han Xin inspirou-se em uma versão anterior do jogo Liubo para desenvolver uma versão primitiva do xadrez chinês no inverno de 204–203 a. C.[23] O historiador alemão Peter Banaschak, entretanto, pontua que a teoria de Li não tem fundamento, afirmando que a obra "Xuanguai lu", escrita pelo ministro Niu Sengru (779–847) da dinastia Tang permance como a primeira fonte aceita da variante chinesa Xiangqi.[24]

Irã

Historiadores iranianos questionam a ausência de evidências arqueológicas indianas anteriores ao século IX, enquanto que evidências persas já foram encontradas a partir do século VI, como uma hipótese da origem do xadrez pertencer à Pérsia antiga, atual Irão.[25] De fato, apesar da literatura indiana anterior ao século VI ser rica, ela não faz menção específica ao *chaturanga* como nome de um jogo, sendo que as evidências mais claras neste sentido surgiram somente no século IX.[26] A etimologia também não seria objetiva a respeito do uso da palavra em sânscrito *chaturanga*, que significaria somente "exército", não ficando claro se é uma referência ao xadrez ou a outro jogo. A influência persa na nomenclatura, de cuja língua (pahlavi) provém a maioria das palavras relacionadas ao xadrez, também é considerada como argumento a favor da teoria iraniana.[27]

A figura do elefante como justificativa para a origem indiana também é questionada. Esses animais não eram exclusividade da Índia, sendo conhecidos desde a dinastia ptolemaica no Egito, e foram regularmente utilizados nos exércitos persas[28] . As obras persas *Chatranj namâg* e *Shāh-nāmeh*, que indicam a origem do jogo como de um outro reino a oeste, relatado como *Hind* e que trouxe o *chaturanga* para corte persa, poderiam indicar uma província oriental do império persa que inclui a província moderna do Sistan e Baluchistão, que durante a dinastia Aquemênida era uma extensão da província do Khuzistão.[8]

Difusão

A Pérsia antiga

O poema *Mâdayân î chatrang*, ou simplesmente *Chatrang nâmag*, é a primeira evidência literária que descreve as peças de xadrez e a chegada do *chaturanga* na Pérsia, embora a datação do texto seja controversa - historiadores estimam que ele date entre os séculos VII e IX.[29]

Por volta do século VII outro poema, *Xusraw Kawadan ud redag*, escrito na língua pahlavi, menciona o chaturanga, o *Ashtāpada* e o *nard*, antecessor do gamão. Cosroes foi o Xá da Pérsia de 531 a 579 e entre as possibilidades existentes, seria o primeiro a receber um conjunto de peças de xadrez da Índia.[nota 3]

Na região da Pérsia foram encontrados os vestígios arqueológicos mais antigos do jogo, localizados no sítio arqueológico de Afrasiab, perto da cidade de Samarcanda, no atual Uzbequistão. As denominadas peças de Afrasiab são sete em número (1 Rei, 1 Torre, 1 Vizir, 2 cavalos e 2 peões), com um tamanho médio de 3 cm de altura, e foram datadas do séc VII.[31]

Ilustração do livro Shāh-nāmeh, mostrando uma partida na corte persa.

As primeiras adaptações ao *chaturanga* foram a tradução do jogo, que passou a se chamar *Chatrang*, e das peças que mantiveram o significado indiano de representar no jogo os quatro componentes do exército na época:bigas, cavalaria, elefantes montados e soldados além do soberano e seu conselheiro.[32] Os persas também introduziram expressões no jogo como *Shāh*, atual xeque, utilizado ao ameaçar o Rei adversário, *Shāh-mat* (*xeque-mate*) que o Rei foi emboscado, capturado ou morto, o que indica o término da partida[33] e *Shāh-rukh*, que indica uma ameaça dupla ao rei e à Torre, que até então era a peça mais forte.[34]

Desde o início o jogo foi popular, tendo sido criadas variantes citadas em diferentes manuscritos, como por exemplo o *Murûj adh-dhahab* e a enciclopédia *Nafâ'is al-funûn*, que descrevem um total de sete variantes praticadas na época, apesar de terem sido desenvolvidas já sob o domínio árabe sobre a Pérsia. A primeira descreve o xadrez oblongo, o xadrez decimal, o circular, celestial (*al-Falakîya*) e o limbo (*al-Jawârhîya*). A segunda descreve também o Xadrez cidadela (*al-Husûn*) e o xadrez grande (*al-Kabîr*) conhecido posteriormente como Xadrez de Tamerlão.[35]

Os persas introduziram o *chatrang* no Império Bizantino por volta do século VII que foi assimilado sob o nome de *zatrikion*. Porém, a primeira evidência do *zatrikion* do qual é possível estabelecer uma data correta é do século XII, em uma passagem da biografia do imperador Aleixo I Comneno, escrita por sua filha Ana Comnena. Não se conhece em detalhes as regras do jogo que era praticado na corte bizantina e com a derrocada do império em 1453, a versão existente do jogo foi substituída pela versão turca que viria a ser posteriormente substituída pela versão europeia.[36]

A conquista árabe

Quando os árabes dominaram a Pérsia, em 651, o profeta Maomé já havia falecido, o que provocou um longo debate entre os teólogos islâmicos sobre a legalidade da prática do jogo. Por fim, permitiu-se suas práticas sob determinadas condições, que incluiam não ser apostado, não levar a disputas ou linguajar impróprio e não representar as peças figurativamente.[38]

Conjunto de peças do Shatranj, datadas do século XII.[37]

O jogo tornou-se popular entre califas, como Harun al-Rashid, que patronavam os melhores jogadores de sua corte, e, no final do século IX, já era amplamente aceito e difundido no mundo árabe, sendo levado para o norte da África, Sicília e Península Ibérica. Surgiram então os primeiros grandes jogadores, notáveis em suas épocas, pela capacidade de jogar mesmo dando vantagens de peões até torres para seus adversários. Al-Adli, Al-Razi e Al-Suli foram os grandes nomes deste período, tendo-se destacado tanto no xadrez como nas artes e ciências.[39] [40]

Os árabes foram os primeiros a estudar com um método analítico as fases do jogo de aberturas, meio-jogo e finais, buscando explorar as fraquezas existentes em cada uma delas. Criaram inúmeros problemas, denominados *mansūbāt*, representando os finais típicos de uma partida, com a utilização das regras do *Shatranj*, versão arabizada do *Chatrang* persa. Desde período também é a primeira referência a uma partida de xadrez às cegas, relatado por Al-Safadi num manuscrito árabe do século XIV.[40] [41]

Expansão pela Ásia

A análise etimológica das peças de xadrez indica que o xadrez foi introduzido na Rússia a partir do Chatrang, de origem persa. Enquanto na Europa a figura do *fers* já havia sido transformada na *Rainha*, a peça permanecia masculinizada na Rússia como *ferz*, e o Bispo e a Torre figurados como um elefante e um barco, respectivamente. As evidências arqueológicas mais importantes foram escavadas na cidade de Novgorod, indicando que o jogo foi introduzido por volta do século IX.[42]

Quando os europeus tiveram contato com a cultura russa, o jogo já estava plenamente estabelecido e a versão europeia das regras lentamente substituiu as regras do Chatrang, embora ainda no século XVIII algumas tribos no extremo oriente fizessem uso das regras antigas. Assim como no Europa, a monarquia também demonstrava interesse pelo jogo, patronando os melhores jogadores. Os czares Ivã IV da Rússia, Catarina, a Grande e Pedro I da Rússia estão entre os monarcas que demonstraram tal interesse.

A teoria atual do xadrez estabelece que o Xiangqi seja o resultado da assimilação do *chaturanga*. O objetivo da variante chinesa é similar ao jogo indiano, i.e. capturar o Rei do oponente, que é denominado "general". O xiangqi também incorpora elementos do jogo de tabuleiro Go, conhecido na China desde o século VI a.C., no qual as peças são movidas nas interseções das linhas do tabuleiro, ao invés das casas. No xadrez chinês as peças têm usualmente a forma de disco, como no jogo de Damas, sendo diferenciadas por ideogramas na parte superior.[43] Na China, o chaturanga foi possivelmente introduzido pela rota da seda entre a região de Kashmir e o império chinês por volta do século VIII.[44] Entretanto, o império chinês se fechou ao contato externo, dificultando a penetração do jogo, o que só foi modificado após a Segunda Guerra Mundial e o estreitamento das relações externas com a União Soviética.[45]

Chegada à Europa

O *Shatranj* foi introduzido na Europa pelos árabes por volta do século X, através da conquista da Espanha, onde rapidamente se popularizou, alcançando todo o continente europeu já no final do século XI.[46] As restrições religiosas à prática do xadrez se mantiveram, apesar de continuarem a serem desobedecidas tanto pela corte europeia quanto pelo clero. O primeiro registro literário em solo europeu, o poema *Versus de Scachis*, encontrado num monastério na Suíça, descreve o movimento das peças de xadrez, as regras do jogo e o tabuleiro com o padrão dicromático empregado atualmente. As regras descritas ainda eram as mesmas do Shatranj; entretanto, este poema faz primeira menção à Dama (*Regina*, em latim), embora ainda com os mesmos movimentos do fers e regras diferentes para a promoção do peão, que impediam duas Damas sobre o tabuleiro, visando manter a monogamia real.[47]

Assim como entre os teólogos islâmicos, a prática do xadrez foi discutida entre os teólogos católicos e proibida, apesar das divergências da interpretação da lei canônica. Uma carta entre Pedro Damião, Bispo de Óstia em aproximadamente 1061, para o Papa eleito Alexandre II discutia o assunto.[48] [49] Até aproximadamente o século XIV, a prática do xadrez foi proibida em várias ocasiões em diferentes países (França, Rússia, Inglaterra e Alemanha) e religiões (Igreja Ortodoxa[50] , judaísmo[48] e catolicismo[49]).

Lentamente, o jogo começou a ser aceito pela nobreza, sendo considerado um entretenimento apropriado para cavaleiros, soldados, cruzados e menestréis.[39] [48] Era permitido também que um homem visitasse o quarto de uma Dama com a intenção de jogar xadrez.[46]

Templários disputando uma partida de xadrez numa iluminura do *Libro de los juegos* (1283).

Rei europeu disputando uma partida de xadrez numa iluminura do *Liber de Moribus*, (aprox. 1300).

Por volta de 1250 surgiram os primeiros sermões que utilizavam o xadrez como uma metáfora para o ensino de ética e moral. Estes trabalhos eram denominados *moralidades* e se tornaram muito populares na época. A primeira obra do gênero foi *Quaedam moralitas de scaccario per Innocentium papum* ("A Moralidade Inocente"), de autoria atribuída ao Papa Inocêncio III (1163-1216), um prolífico escritor de sermões, e posteriormente a um frei franciscano chamado João de Gales (1220-1290).[51] [52] Na segunda metade do século XIII, o monge Jacobus de Cessolis publicou os sermões *Liber de Moribus Hominum et Officiis Nobilium Sive Super Ludo Scacchorum* ("Livro de costumes dos homens e deveres dos nobres ou o livro de xadrez"), um trabalho que se tornou muito popular, sendo traduzido para várias línguas e a base do livro *The Game and Playe of the Chesse*, um dos primeiros livros impressos na língua inglesa.[48]

Origem do jogo moderno

Por volta do final do século XV, o jogo sofreu a principal alteração de sua história, com a substituição dos lentos *Fers* e *Fil* pela Dama e Bispo, respectivamente. Esta nova versão do jogo surgiu no sul da Europa e rapidamente se popularizou pelo continente, tornando obsoleto todo o conhecimento adquirido previamente sobre a teoria de aberturas e finais em virtude da grande mobilidade das novas peças.[53] Surgiram então as primeiras análises e livros contemplando novas regras de Luis Ramirez de Lucena em *Repetición de Amores y Arte de Axedrez* (1497), Damiano em *Questo Libro e da Imparare Giocare a Scachi* (1512) e Ruy López de Segura em *Libro de la Invención Liberal y Arte del Juego del Axedrez* (1561), sendo este último o mais forte jogador da época[54] e primeiro a formalizar as regras do roque num único movimento[55] e a captura *en passant*[56] . Outros nomes surgiram como Paolo Boi, Polerio e Greco que eram patronados em diferentes cortes, produzindo uma grande variedade de manuscritos com novas teorias em aberturas.[53]

As escolas de pensamento

Em 1749, Philidor publicou seu livro *L'analyse des échecs*, discutindo em detalhes a estratégia como um todo e a importância da estrutura de peões no jogo como um fator posicional. Seu livro incluía catorze partidas fictícias e várias anotações de meio jogo discutindo características como peões isolados, dobrados, atrasados, passados e ilha de peões.[57]

Gravura de Philidor em *L'analyze des échecs*. Londres, segunda edição, 1777.

Philidor foi o melhor enxadrista de seu tempo e seu livro permaneceu uma obra de referência do xadrez moderno por mais de um século, sendo traduzido para vários idiomas.[58] Suas ideias deram base para a primeira escola de pensamento do xadrez, a Escola de Philidor. Apesar disto, a escola italiana, desenvolvida por Ponziani, Lolli e Del Rio por volta de 1750, preconizavam, em oposição a Philidor, um desenvolvimento rápido das peças e o ataque direto sobre o Rei adversário, dominando o desenvolvimento da teoria até o final da década de 1840.[57]

Nesse mesmo período, surgiram em Londres e Paris as primeiras cafeterias que popularizaram a prática do jogo. O *Slaughter's* (em Londres) e o *Café de la Régence* (em Paris) presenciaram os primeiros confrontos entre os melhores jogadores do período, como Stamma, Kermeur e Philidor.[59] Já no início do século XVIII, surgiram os primeiros estabelecimentos voltados exclusivamente para a prática do xadrez, os clubes de xadrez em Londres, Praga, Viena e Paris. Isto aumentou a necessidade de formalização das regras, visando a realização de torneios nas agremiações - a partir de 1803 os clubes começaram a publicar seus conjuntos de regras.[60]

Por volta da década de 1840, o centro do xadrez europeu ainda era na França, que detinha os melhores jogadores da época, como Bourdonnais e Saint-Amant. Porém, após a vitória de Staunton sobre o último, a Inglaterra ascendeu como centro mundial do xadrez, iniciando a escola de pensamento inglesa.[61] Lasa, Staunton e Jaenisch (de modo independente) publicaram os primeiros livros de regras para o xadrez no final deste período, que foram a base das competições subsequentes. Lasa foi co-autor do *Handbuch des Schachspiels* (1843), utilizado na língua alemã, e Staunton publicou o livro *Chess Praxis* (1860).[60] [62]

Nascimento do esporte

Wilhelm Steinitz, o primeiro campeão mundial.

Em 1851 foi disputado em Londres o primeiro internacional, vencido por Adolf Anderssen.[63] A partir de então, vários torneios foram realizados nas principais cidades da Europa, como Londres (1862)[63] , Paris (1867)[64] , Baden-Baden (1870)[65] , Viena (1873)[66] , Berlim (1881)[67] e Hastings (1895)[68] .

Nesse período surgiram também os primeiros enxadristas profissionais, primeiro em Londres, principal centro do xadrez na época, e depois em outras cidades. Inicialmente, estes jogadores disputavam partidas em seus clubes, muitas vezes em simultâneas e às cegas, cobrando pequenos valores por isso. Com os torneios se popularizando, os melhores jogadores dedicaram-se a estas competições, como Joseph Henry Blackburne, Louis Paulsen, Wilhelm Steinitz, Johannes Zukertort, Cecil Valentine De Vere, Szymon Winawer, Isidor Gunsberg, Mikhail Chigorin, Samuel Rosenthal e Johannes Minckwitz.[nota 4]

Em 1886 foi disputado entre Steinitz e Zukertort a primeira disputa oficial pelo título de campeão mundial, apesar do termo já ter sido empregado anteriormente.[71] Steinitz, o melhor jogador da época, venceu a disputa e manteve o título até 1894 quando foi derrotado por Emanuel Lasker.[72] Surgem então novos jogadores, além de Lasker, que utilizavam um estilo de jogo mais posicional, conhecido como escola moderna do xadrez, com nomes como: Siegbert Tarrasch, Frank Marshall, Dawid Janowski, Carl Schlechter, Akiba Rubinstein, Harry Nelson Pillsbury e Géza Maróczy.[73]

Apesar dos primeiros conceitos da escola ortodoxa terem sido propostos por Steinitz, considerado fundador desta, somente essa geração de jogadores reconheceu os trabalhos de Steinitz, incluindo Lasker, seu sucessor.[74] Surgiu então o prodígio cubano José Raúl Capablanca, que conquista o título mundial de Lasker em 1921, pondo um fim no domínio germânico de jogadores europeus. Capablanca manteve uma invencibilidade de oito anos em competições, sendo considerado ídolo do esporte e derrotado somente em 1927 por Alexander Alekhine.[75]

Após a Primeira Guerra Mundial, o xadrez começou a ser revolucionado por um novo estilo, determinado hipermoderno, dos teóricos Richard Réti, Savielly Tartakower, Gyula Breyer e notoriamente Aaron Nimzowitsch, principal autor desta escola com a obra *Mein System* (*Meu Sistema*), que preconizava o controle do centro à distância e a utilização dos bispos flanqueados e Aberturas Abertas.[76]

Surgimento da FIDE

A partir do torneio de São Petersburgo de 1914, cresceram as iniciativas para a criação de uma entidade reguladora para o esporte. Assim, nasce a FIDE, em 1924. O primeiro evento organizado pela entidade foram as Olimpíadas de Xadrez, vencidas pela equipe húngara, e o Campeonato Mundial Feminino de Xadrez vencido por Vera Menchik, realizados em Londres no ano de 1927.[77] [78]

Selos postais russos, com o logotipo da FIDE ao fundo.

Os congressos da FIDE de 1925 e 1926 já manifestavam o interesse de organizar também o mundial masculino, porém o fundo de premiação de $10.000 dólares exigido por Capablanca era impraticável pela entidade, que decidiu criar um título em paralelo de "Campeão da FIDE" em 1928. Bogoljubow venceu a disputa contra Euwe, entretanto foi esquecido após sua derrota no mundial seguinte de 1929 contra Alekhine, então campeão mundial após ter derrotado Capablanca no ano de 1927. Alekhine concordava em disputar o título sob organização da FIDE, exceto contra Capablanca, onde exigia as mesmas condições da partida realizada em 1927.[79]

Após a revolução russa, os líderes da recém formada União Soviética incentivaram o ensino do xadrez para as grandes massas para treinamento da mente e preparo para a guerra em tempos de paz.[80] O Estado tomou controle da organização de competições, incluindo eventos internacionais como em Moscou em 1925.[81] O incentivo governamental propiciou a criação da Escola Soviética de xadrez, liderada pelo futuro campeão mundial Mikhail Botvinnik. A escola soviética preconizava um preparo psicológico e físico que incluia também análise minuciosa das partidas dos oponentes para explorar as fraquezas e fortalecer sua própria estratégia para o confronto.[82]

Pós-guerra

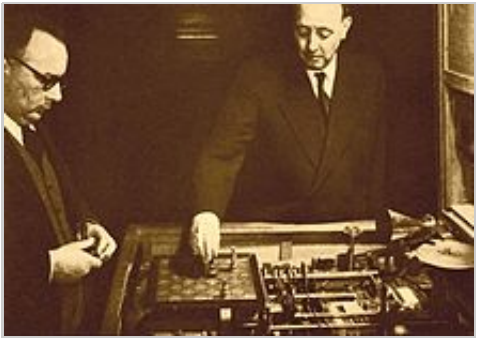
Kasparov e Karpov se cumprimentando antes de uma partida no campeonato de 1985.

Após a Segunda Guerra Mundial, a FIDE reiniciou suas atividades com a organização do mundial de 1946. Entretanto, Alekhine faleceu antes da competição, deixando o título vago. Então, no congresso da entidade de 1947, foram decididos os participantes de um torneio que apontaria o novo campeão mundial, agora contando com o apoio da federação soviética. A FIDE indica Paul Keres, Reuben Fine, Mikhail Botvinnik, Samuel Reshevsky, Vasily Smyslov e Max Euwe para a disputa do ano seguinte.[83]

Botvinnik venceu o torneio, dando início a uma era de campeões mundiais soviéticos até a década de 1990. Este domínio foi apenas interrompido em 1972, no auge da guerra fria, quando o prodígio estadunidense Bobby Fischer se tornou campeão ao derrotar Boris Spassky.[84] O confronto, apelidado de *Match of the Century*, teve grande repercussão na mídia, provocado um significativo aumento do interesse pelo xadrez, sobretudo nos Estados Unidos.[85] Entretanto, Fischer não viria a defender o título em 1975 devido à FIDE ter recusado aceitar as condições para a realização da partida por ele propostas,[nota 5] sendo o título concedido ao desafiante Anatoly Karpov.[87]

Karpov defendeu seu título com sucesso três vezes, sendo derrotado em 1985 para Garry Kasparov, que se tornou o mais jovem campeão mundial de todos os tempos.[88] Kasparov defendeu o título com sucesso três vezes contra Karpov. Porém, em 1992, quando defenderia o título contra Nigel Short, rompeu com a FIDE, vindo a fundar com o desafiante Short a PCA com o objetivo de regular a disputa do título mundial. Kasparov e Short alegam que a FIDE não os incluiu nas negociações com os patrocinadores para disputa do match, sendo este o motivo para fundarem a associação rival. Financiada pela Intel, a PCA organizou duas disputas do título em 1993, no qual Kasparov manteve o título contra Short, e em 1995 no qual novamente Kasparov manteve o título contra Anand.[87] A FIDE continuou a organizar a disputa do título mundial, e em 1993 Karpov recuperou o título disputado contra Jan Timman. Com o colapso da PCA em 1997 devido à falta de patrocinadores, iniciaram-se as discussões para reunificação do título que ocorreu em 2006 quando Vladimir Kramnik, campeão pela PCA, venceu Veselin Topalov da FIDE.[89] [90] [91] O atual campeão é Anand, que conquistou o título em 2007.[92]

Atualidade



Quevedo demonstrando sua invenção, o autômato *El Ajedrecista*.

Ao longo do tempo, o duelo entre as máquinas (computadores) e o homem foi-se acentuando, e o xadrez não foi exceção. As primeiras tentativas desta interação datam do século XIX, com tentativas de notação automática de uma partida através de dispositivos eletromagnéticos sobre o tabuleiro, conectados a um dispositivo de impressão. Com o advento dos primeiros computadores no início de 1950, os cientistas da computação logo iniciaram o desenvolvimento de programas dedicados ao xadrez.[93] Com o avanço da informática, os motores mais sofisticados passaram a incluir funções de avaliação, considerando a posição das peças de modo a buscar na árvore de possibilidades um lance ótimo de acordo com a estratégia do jogo.[94] Em 1974 foi disputado o primeiro campeonato mundial dedicado exclusivamente a computadores, vencido pelo programa soviético Kaissa. A partir de então, tais competições tornaram-se rotineiras e com o avanço da computação, o confronto homem-máquina atingiu o nível dos Grandes Mestres: Bent Larsen foi derrotado em 1988 por um computador em um torneio.[95]

Em 1997, o supercomputador Deep Blue venceu Kasparov, campeão mundial pela PCA, em um match de seis partidas. O confronto teve grande cobertura da imprensa e foi considerado por Frederic Friedel como "o mais espetacular evento da história do xadrez".[96] Entretanto, Kasparov questionou alguns dos movimentos realizados no computador especificamente no jogo dois, suscitando dúvidas a respeito da intervenção humana durante as partidas, o que foi negado pela IBM.[97] Desde então, tornaram-se mais frequentes as vitórias de softwares para a prática do xadrez contra Grandes Mestres, mesmo em computadores com capacidade de processamento inferiores a de Deep Blue.[95]

Notas

1. ↑ O texto original em pahlavi não indica claramente qual rei Hindu enviou o chaturanga e os historiadores

apresentam como os mais prováveis *Dêwišarm* (identificado como rei de Kanauj da dinastia Maukhari), *Râe Hendi*, *Râe of Kanouj* ou o rei de *Dabishlun*.[19]

2. ↑ Apesar da história não ser considerada verídica para a criação do xadrez, teorias recentes indicam que uma regra matemática relacionada ao quadrado mágico poderia reger os movimentos das peças, o que possibilitou a Buzurdjmir desvendar o *chaturanga*.[21]
3. ↑ O texto original emprega a palavra *Hind* que segundo Majid Yekta´i não era empregada para designar a Índia antes do século XI. Portanto, a palavra pode se referir a outros locais, como o Khuzistão ou o Baluchistão, como local de origem do jogo.[30]
4. ↑ Os mais importantes torneios deste período foram Baden-Baden em 1870 e Hastings em 1895, dos quais considera-se que os melhores jogadores da época participaram.[69] [70]
5. ↑ As condições propostas por Boby Fischer eram: vence o primeiro jogador a ganhar 10 jogos, número ilimitado de jogos, empates não contam, se for alcançado um resultado de empate a nove vitórias para cada jogador, o campeão mantém o titulo.[86]

Referências

1. ↑ Yalom (2004), p.3.
2. ↑ *The Origins of Chess (http://history.chess.free.fr/origins.htm)* (em inglês). Página visitada em 23/04/2010.
3. ↑ [a] [b] Meissenburg, Egbert (1998). *THE STATE OF CHESS RESEARCH (http://www.schachquellen.de/4901.html)* (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
4. ↑ Lasker (1999), p.15.
5. ↑ Leibs, Andrew. *Sports and games of Renaissance (http://books.google.com.br/books?id=6LQ4-wUOrlgC&printsec=frontcover&dq=Sports+and+Games+of+the+Renaissance&ei=H0_xS_6DN52KyQT6vc3ACg&cd=1#v=onepage&q=chess&f=false)* (em inglês). [S.l.]: Greenwood, 2004. ISBN 0313327726 Página visitada em 17/05/2010.
6. ↑ Kenneth, Whyld (1996). *The birth of Chess - Some reflections (http://www.schachquellen.de/15143.html)* (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
7. ↑ Banaschak, Peter (30/05/2000). *Chinese-Western contacts and chess (http://www.schachquellen.de/14933.html)* (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
8. ↑ [a] [b] Calvo, Ricardo (1996). *SOME FACTS TO THINK ABOUT (http://www.schachquellen.de/14975.html)* (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
9. ↑ Josten, Gerhard (2001). *Chess – a living fossil (http://www.schachquellen.de/15038.html)* (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
10. ↑ Ferlito, Gianfelice and Sanvito, Alessandro. (1990). "Origins of Chess-Protochess (http://www.schachquellen.de/15017.html)" (em inglês). *The Pergamon Chess Monthly* **55**. Página visitada em 17/05/2010.
11. ↑ Kraaijeveld, Alex (2001). *Origin of chess - a Phylogenetic perspective (http://www.schachquellen.de/32612.html)* (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
12. ↑ Cazaux, Jean-Louis (2001). *Is chess a Hybrid game? (http://www.schachquellen.de/14996.html)* (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
13. ↑ Samsin, Myron J. ano=2002. *PAWNS AND PIECES - TOWARDS THE PREHISTORY OF CHESS (http://www.schachquellen.de/media/samsin.pdf)* (pdf) (em inglês). Página visitada em 17/05/2010.
14. ↑ Murray (1913), p. 26-27.
15. ↑ Murray (1913), p. 42-43.
16. ↑ Murray (1913), p. 32-33.
17. ↑ Encyclopaedia Britannica (2010). *Chess: Ancient precursors and related games (http://www.britannica.com/EBchecked/topic/109655/chess)* (em inglês). Encyclopaedia Britannica Online. Página visitada em 14/05/2010.
18. ↑ Murray (1913), p. 45-47.
19. ↑ [a] [b] *Explanation of Chess and arrangement of Vin-Artakhshir (http://www.avesta.org/mp/chatrang.htm)* (em inglês). Página visitada em 15/04/2010.
20. ↑ Lasker (1999), p. 42-44.
21. ↑ *Mystical Numerology in Egypt and Mesopotamia (http://www.goddesschess.com/chessays/calvonumerology.html)* (em inglês). Página visitada em 15/04/2010.
22. ↑ Wilkinson, Charles K.. (1943). "Chessmen and Chess

(http://www.goddesschess.com/chessays/chessmenandchess.html)" (em inglês). *New Series* **1**: 271-279. Página visitada em 14/05/2010.
23. ↑ Li, 1998.
24. ↑ Banaschak: A story well told is not necessarily true - being a critical assessment of David H. Li's "The Genealogy of Chess".
25. ↑ *The Origin of Chess: from archaeology (http://history.chess.free.fr/origins-archaeo.htm)* (em inglês). Página visitada em 11/04/2010.
26. ↑ *The Origin of Chess: from the texts (http://history.chess.free.fr/origins-texts.htm)* (em inglês). Página visitada em 23/04/2010.
27. ↑ Shapour Suren-Pahlav. *CHESS, Iranian or Indian Invention? (http://www.iranchamber.com/sport/chess/chess_iranian_invention.php)* (em inglês). Página visitada em 23/04/2010.
28. ↑ Connolly, Peter; et al. *The Hutchinson Dictionary of Ancient and Medieval Warfare (http://books.google.com.br/books?id=04S4YdDarD0C&pg=PA28&dq=Battle+of+Avarayr+elephant&hl=pt-BR&ei=y5LVS6DKHoL48Abs0cDDDw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CDQQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)* (em inglês). Inglaterra: Routledge. 28 p. isbn 978-1-57958-116-9 Página visitada em 26/04/2010.
29. ↑ *The Old Texts - Part 1 (http://history.chess.free.fr/sources.htm)* (em inglês). Página visitada em 15/04/2010.
30. ↑ *On the origin of chess (http://www.mynetcologne.de/~nc-jostenge/)* (em inglês). Página visitada em 13/04/2010.
31. ↑ WILLIANS, Gareth. *Master Pieces* (em inglês). 1ª ed. Londres: Quintet Publishing Limited, 2000. 15-16 p. ISBN 0670893811
32. ↑ Lasker (1999), pp.29-30
33. ↑ Jan Newton (Setembro/2003). *The King Isn't Dead After All! (http://www.goddesschess.com/chessays/shahmatjan.html)* (em inglês). Página visitada em 19/04/2010.
34. ↑ Hooper (1992), p.75
35. ↑ *Shatranj (http://history.chess.free.fr/shatranj.htm)* (em inglês). Página visitada em 13/04/2010.
36. ↑ Murray (1913), pp.161 - 168
37. ↑ *Chess set (Glazed fritware) (1971.193a-ff)". In Heilbrunn Timeline of Art History. New York: The Metropolitan Museum of Art (http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/1971.193a-ff)* (em inglês) (Abril de 2009). Página visitada em 16/04/2010.
38. ↑ Yalom (2004), p.7
39. ↑ ***a b*** Bill Wall (27/09/2002). *Religion and Chess (http://www.geocities.com/siliconvalley/lab/7378/religion.htm)* (em inglês). Página visitada em 28/04/2010.
40. ↑ ***a b*** Lasker (1999), pp. 48-55.
41. ↑ Golombek (1976), p.72.
42. ↑ *The History of Chess (http://www.monroi.com/chess-info/44-in/751-the-history-of-chess.html)* (em inglês). Monroi. Página visitada em 03/03/2011.
43. ↑ Chinese chess (Encyclopedia Britannica 2007)
44. ↑ Golombek (1976), p.21.
45. ↑ Golombek (1976), p.24.
46. ↑ ***a b*** Yalom (2004), pp. 56-66.
47. ↑ Yalom (2004), pp. 15-18.
48. ↑ ***a b c d*** Sunnucks (1976), p. 415.
49. ↑ ***a b*** Yalom (2004), p. 29.
50. ↑ Yalom (2004), p. 176.
51. ↑ Giusti (2006), p. 10.
52. ↑ *Earliest books of chess (http://www.geocities.com/SiliconValley/Lab/7378/oldtexts.htm)* (em inglês). Página visitada em 29/01/2010.
53. ↑ ***a b*** Hooper (1992), p. 173-174.
54. ↑ Hooper (1992), p. 234.
55. ↑ Hooper (1992), p.73.
56. ↑ Hooper (1992), p.???
57. ↑ ***a b*** Hooper (1992), p.359.
58. ↑ Hooper (1992), p. 303.
59. ↑ Hooper (1992), p. 64.
60. ↑ ***a b*** Hooper (1992), p. 221.

61. ↑ Hooper (1992), p. 360.
62. ↑ Sunnucks (1970), p. 433.
63. ↑ *a b* Golombek (1977), p.185
64. ↑ Golombek (1977), p.235
65. ↑ Golombek (1977), p.20
66. ↑ Golombek (1977), p.339
67. ↑ Divinsky (1990), p.19
68. ↑ Golombek (1977), p.137
69. ↑ *Baden-Baden 1870 (http://www.endgame.nl/bad1870.htm)* (em inglês). Página visitada em 26/07/2010.
70. ↑ Arthur Bisguier e Andrew Soltis chamaram Hastings de "maior torneio do século XIX". Bisguier e Soltis, *American Chess Masters from Morphy to Fischer*, Macmillan, 1974, p. 53. ISBN 0-02-511050-0.
71. ↑ Winter, Edward. *Early Uses of 'World Chess Championship' (http://www.chesshistory.com/winter/extra/champion.html)* (em inglês). Página visitada em 03/06/2010.
72. ↑ Hooper (1992), p. 396.
73. ↑ Lasker (1999), p.120
74. ↑ Weeks, Mark. *World Chess Championship 1894 Lasker - Steinitz Title Match (http://www.mark-weeks.com/chess/z4ls$wix.htm)* (em inglês). Mark Weeks. Página visitada em 03/06/2010.
75. ↑ Hooper (1992), p.67-68
76. ↑ Lasker (1999), pp.140-144
77. ↑ Bill Wall. *FIDE History (http://www.geocities.com/SiliconValley/Lab/7378/fide.htm)* (em inglês). Página visitada em 27/07/2010.
78. ↑ Sunnucks (1976), p.313, 338
79. ↑ Winter, E.. *Chess Notes Archive [17 (http://www.chesshistory.com/winter/winter17.html#4056._FIDE_championship)]*. Página visitada em 27/07/2010.
80. ↑ Johnson (2008), p. 18.
81. ↑ Johnson (2008), p. 24, 32-33.
82. ↑ Johnson (2008), p. 66, 72
83. ↑ Winter, Edward. *Interregnum (http://www.chesshistory.com/winter/extra/interregnum.html)* (em inglês). ChessNotes. Página visitada em 31/07/2010.
84. ↑ Hooper (1992), p. 138.
85. ↑ Johnson (2008), p. 139-141.
86. ↑ *Fischer vs FIDE, 1975 (http://www.chessgames.com/perl/chess.pl?tid=54487)* (em Inglês). Página visitada em 30/11/2011.
87. ↑ *a b World Chess Championship 1975 (http://web.archive.org/web/20050123014405/members.aol.com/graemecree/chesschamps/world/world1975.htm)* (em inglês). Página visitada em 28/11/2010.
88. ↑ *Garry Kasparov biography (http://www.kasparovagent.com/garry_kasparov_biography.php)* (em inglês). Página visitada em 24/11/2011.
89. ↑ *2006:Kramnik vs Topalov (http://www.mark-weeks.com/chess/a5a7uwix.htm)* (em inglês). Página visitada em 06/12/2011.
90. ↑ *FIDE vs PCA (http://www.mark-weeks.com/chess/wcc-$pca.htm)* (em inglês). Página visitada em 06/12/2011.
91. ↑ *A cronology os World Chess Championship (http://www.mark-weeks.com/chess/wcc-indx.htm)* (em inglês). Página visitada em 06/12/2011.
92. ↑ *2007: Mexico City (Anand 1st) (http://www.mark-weeks.com/chess/a5a7$wix.htm)* (em inglês). Página visitada em 06/12/2011.
93. ↑ *A short history of computer chess (http://www.chessbase.com/columns/column.asp?pid=102)* (em inglês). Página visitada em 05/02/2010.
94. ↑ *Keys to Evaluating Positions (http://web.archive.org/web/20041103012847/http://myweb.cableone.net/christienolan/coach/evaluating.htm)* (em inglês). Página visitada em 05/02/2010.
95. ↑ *a b* Bill Wall. *Computer Chess History by Bill Wall (http://www.geocities.com/SiliconValley/Lab/7378/comphis.htm)* (em inglês). Página visitada em 28/11/2011.
96. ↑ Frederic Friedel. *Garry Kasparov vs. Deep Blue (http://www.chessbase.com/columns/column.asp?pid=146)* (em inglês). Chessbase.com. Página visitada em 27/11/2011.
97. ↑ Rajiv Chandrasekaran. (12/05/1997). "Deep Blue defeats Kasparov (http://www.washingtonpost.com/wp-srv/tech/analysis/kasparov/kasparov.htm)" (em inglês). *Whashington Post*. Página visitada em 27/11/2011.

Bibliografia

- DIVINSKY, Nathan. *The Chess Encyclopedia* (em inglês). 1ª ed. Reino Unido: The Bath Press, 1990. 13 p. ISBN 0816026416
- LASKER, Edward. *História do xadrez*. 2ª ed. São Paulo: IBRASA, 1999. ISBN 85-348-0056-1
- GOLOMBEK, Harry. *Golombek's Encyclopedia of chess* (em inglês). 1ª ed. São Paulo: Trewin Copplestone Publishing, 1977. ISBN 0-517-53146-1
- HOOPER, David e WHYLD, Kenneth. *The Oxford Companion to Chess* (em inglês). 2ª ed. Inglaterra: Oxford University Press, 1992. ISBN 0-19-866164-9
- MURRAY, H.J.R.. *A History of Chess* (em inglês). 1ª ed. Oxford: Clarendon Press, 1913. ISBN 0936317019
- YALOM, Marilyn. *The Birth of the Chess Queen* (em inglês). 1ª ed. Inglaterra: HarperCollins, 2004. ISBN 978-0060090647
- JOHNSON, Daniel. *White king and red queen : how the Cold War was fought on the chessboard* (em inglês). 1ª ed. Boston: Houghton Mifflin, 2008. ISBN 9780547133379

Obtida de "http://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=História_do_xadrez&oldid=35811025"
Categoria: História do xadrez

- Esta página foi modificada pela última vez à(s) 00h38min de 20 de maio de 2013.
- Este texto é disponibilizado nos termos da licença Atribuição-Partilha nos Mesmos Termos 3.0 não Adaptada (CC BY-SA 3.0); pode estar sujeito a condições adicionais. Consulte as condições de uso para mais detalhes.